

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

# CCC-Film Artur Brauner

*Art. Brauner*

## Tagesbericht Nr. 14

Titel des Films: <b>Groesse Sehnsucht</b> Nr. <b>33</b>	Tag und Datum: <b>Donnerstag 24.11.55</b>																																																				
Herstellungsgruppe: <b>Wilhelm Sperber</b>	Dekoration: <b>Sprechzimmer Schillinger</b>																																																				
Regisseur: <b>Ulrich Erfurth</b>	Atelier: <b>Halle I</b>																																																				
Kameramann: <b>Hans Schneeberger</b>	Außen:																																																				
Anwesende Darsteller <small>(Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)</small>	Abgedrehte Einstellungs-Nummern: <small>( ) = wie oft gedreht    Z. = Zusatz    W. = Wiederholung</small>																																																				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">Damen</th> <th style="width: 10%;">Drehtag</th> <th style="width: 20%;">Herren</th> <th style="width: 10%;">Drehtag</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>v. Thollmann</b></td> <td style="text-align: center;"><b>5</b></td> <td><b>Wicki</b></td> <td style="text-align: center;"><b>8</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><b>Holm</b></td> <td style="text-align: center;"><b>9</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><b>Bahlke</b></td> <td style="text-align: center;"><b>3</b></td> </tr> </tbody> </table>	Damen	Drehtag	Herren	Drehtag	<b>v. Thollmann</b>	<b>5</b>	<b>Wicki</b>	<b>8</b>			<b>Holm</b>	<b>9</b>			<b>Bahlke</b>	<b>3</b>	<table style="width: 100%;"> <tr><td>3(3)</td><td>15</td><td>393(2)</td></tr> <tr><td>4</td><td>198(1)</td><td>399</td></tr> <tr><td>5(1)</td><td>185(4)</td><td>396</td></tr> <tr><td>6</td><td>186</td><td>397</td></tr> <tr><td>7</td><td>187</td><td>398</td></tr> <tr><td>8</td><td>188</td><td>399</td></tr> <tr><td>9</td><td>189</td><td></td></tr> <tr><td>10(1)</td><td>240</td><td></td></tr> <tr><td>11(3)</td><td>281</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>287</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>288</td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td></td><td></td></tr> </table>	3(3)	15	393(2)	4	198(1)	399	5(1)	185(4)	396	6	186	397	7	187	398	8	188	399	9	189		10(1)	240		11(3)	281		12	287		13	288		14		
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag																																																		
<b>v. Thollmann</b>	<b>5</b>	<b>Wicki</b>	<b>8</b>																																																		
		<b>Holm</b>	<b>9</b>																																																		
		<b>Bahlke</b>	<b>3</b>																																																		
3(3)	15	393(2)																																																			
4	198(1)	399																																																			
5(1)	185(4)	396																																																			
6	186	397																																																			
7	187	398																																																			
8	188	399																																																			
9	189																																																				
10(1)	240																																																				
11(3)	281																																																				
12	287																																																				
13	288																																																				
14																																																					

Anwesende Komparsen und Aushilfen			
Kl. Rollen	<b>1</b>	Maskenbildner	
Komparsen		Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor			

Manuskript-Einstellungen					
	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	<b>453</b>				
Heute aufgenommen	<b>29</b>	<b>29</b>			
Bisher aufgenommen	<b>164</b>	<b>90</b>	<b>74</b>		<b>16</b>
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenomm.	<b>193</b>	<b>119</b>	<b>74</b>		<b>16</b>
Nach aufzunehmen	<b>260</b>				

Materialverbrauch		
	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	<b>18.000</b>	<b>20.000</b>
Verbrauch heute:	<b>594</b>	<b>1.140</b>
Verbrauch bisher:	<b>5.665</b>	<b>1.455</b>
Gesamtverbrauch:	<b>6.119</b>	<b>2.595</b>
Angelieferte Menge:		

Stand nach Tagen			
	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>26</b>
Wievielt. Tag heute	<b>5 1/2</b>	<b>6 1/2</b>	<b>14</b>
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos					
	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute	<b>3</b>		<b>12</b>		
Verbrauch bisher	<b>50</b>		<b>56</b>	<b>2</b>	
Gesamtverbrauch	<b>53</b>		<b>68</b>	<b>2</b>	

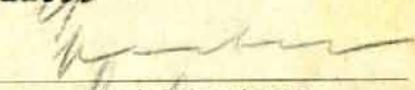
Arbeitsbeginn: **10** Uhr      Drehbeginn: **10.55** Uhr      Drehende: **18.55** Uhr

### Aufnahmedisposition für den **Freitag den 25.11.55**

Darsteller drehfertig bestellt für **9.00** Uhr

Dekoration: **Sprechzimmer Schillinger**

Wo: **Halle I**

  
 Produktionsleiter  
  
 Aufnahmeleiter