

Tagesbericht Nr. 10

Ohne Mutter... 68  
 Titel des Films: Horst Wendlandt Nr.  
 Herstellungsgruppe:  
 Erik Ode  
 Regisseur:  
 F.A. Wagner  
 Kameramann:

Donnerstag, den 7.8.58  
 Tag und Datum:  
 Wohnung Keller  
 Dekoration:  
 III  
 Atelier:  
 Außen:

Anwesende Darsteller  
 (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Damen		Drehtag	Herren		Drehtag
Heidi Brühl	10		Ewald Balsler	10	
Edith Hancke	4		Roland Kaiser	10	
B. Saade	1		Peter Weck	9	
			Piet Clausen	7	

Ankunft Ann-Marie Kolb 6.8.

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:  
 ( ) = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

Abgedreht	Z.	W.
168(5:1)	160(1)	183(1)
169	161(2)	
170	162	
171(2:1)	163(5:2)	Z.:
172(2:1)	164	
174(2:1)	165(2:1)	165a(2:1)
176(2:1)	181(5:1)	162a(1)
175(2)	182	
177(4:1)	184(2:1)	
178	185(2:1)	
179	186	
180	187	

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Maskenbildner
Komparsen	Garderobiers
Musiker	Ballett
Chor	

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	450	517	139		
Heute aufgenommen	25	25	-	-	2
Bisher aufgenommen	161	161	-	4	5
Gestr. Einstellung	1	1			
Gesamt aufgenommen	186	186	-	4	7
Noch aufzunehmen	269	130	139		

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	14.000	
Verbrauch heute:	684	333
Verbrauch bisher:	5.371	3.058
Gesamtverbrauch:	6.055	3.391
Angelieferte Menge:	9.000	

  

	F Fotos		9x12 F.		
	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute	2	5	6	2	
Verbrauch bisher	23	72	1		
Gesamtverbrauch	2	28	78	3	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	19	8	27
Wievielt. Tag heute	10	-	10
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück	9	8	17

Arbeitsbeginn: 8.00 Uhr Drehbeginn: 9.00(9.55) Uhr Drehende: 18.45 Uhr

**Aufnahmedisposition für den** 8.8.58  
 9.00  
 Darsteller drehfertig bestellt für \_\_\_\_\_ Uhr  
 Wohnung Keller  
 Dekoration:  
 Atelier III  
 Wo:

Produktionsleiter  
 Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive