

*J. Warriske*

**Tagesbericht Nr. 5**

Titel des Films: **Liebe Jazz und Übermut** Nr. **51**

Tag und Datum: **Montag, 12. August 1957**

Herstellungsgruppe: **Fritz Klotzsch**

Dekoration: **Forts. Büro Himmelreich**

Regisseur: **Erik Ode**

Atelier: **V**

Kameramann: **F.A. Wagner**

Außen:

Anwesende Darsteller  
(Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:

( ) = wie oft gedreht    Z. = Zusatz    W. = Wiederholung

Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
Grethe Weiser	5	Alexander	4
Bibi John	4	Platte	4
Richmond	2	Olden	4
Ewerth (Kind)	2		

Ab 9.30 Uhr Proben  
Kinderorchester  
in der Königin-  
Elisabethstr. 41

134	145 (1)	394
136	146 (1)	395
137 (8:0)	147 (3:1)	396 (2:1)
138 (8:0)	148 (3:1)	397 (2:1)
139	149	398
140	150 (1)	399
135 (1)	151	
141 (1)		
142 (1)	391	
143 (1)	392 (3:1)	
144 (2:1)	393	

**Anwesende Komparsen und Aushilfen**

Kl. Rollen		Maskenbildner	
Komparsen	<b>3</b>	Garderobiers	
Musiker	<b>2</b>	Ballett	
Chor			

**Manuskript-Einstellungen**

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Lout Buch	<b>569</b>				
Heute aufgenommen	<b>27</b>	<b>27</b>			
Bisher aufgenommen	<b>78</b>	<b>78</b>			
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	<b>105</b>	<b>105</b>			
Noch aufzunehmen					

**Materialverbrauch**

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	<b>16 000</b>	
Verbrauch heute:	<b>455</b>	<b>292</b>
Verbrauch bisher:	<b>2 083</b>	<b>1 601</b>
Gesamtverbrauch:	<b>2 538</b>	<b>1 893</b>

**Stand nach Tagen**

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	<b>28</b>		
Wievielt. Tag heute	<b>5</b>		
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

	Fotos				
	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
Verbrauch bisher	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	
Gesamtverbrauch	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	

Arbeitsbeginn: **7.30** Uhr    Drehbeginn: **10.45** Uhr    Drehende: **19.00** Uhr

**Aufnahmedisposition für den Dienstag, 13.8.1957**

Darsteller drehfertig bestellt für **8.30** Uhr

Dekoration: **Kleinbahnhof-Rudow**

Wo: **Neuköllner Mittenwalder Eisenbahn**

bitte wenden:

Produktionsleiter

Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Durch Nachlassen der Stabilität der großen Mittelbeleuchter-  
brücke in der Dekoration "Büro Himmelreich" mußte diese neu ab-  
gestützt werden, was einen Zeitverlust von 35 Minuten erforderte.  
Durch diesen Umstand konnten die Einstellungen 400 und 401 nicht  
mehr abgedreht werden.

Ankunft in Berlin:

Frau Marianne Mohaupt heute früh aus Malmö

Herr Hans Kjölås heute aus Malmö