

E. Gitt

Tagesbericht Nr. 20

Titel des Films: **Schloß d. Grauens N.11**
(Toter packt die Koffer)

Herstellungsgroupe: **Erwin Gitt**

Regisseur: **Werner Klingler**

Kameramann: **Richard Angst**

Anwesende Darsteller
(Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Tag und Datum: **Montag, 11. Dez. 61**

Dekoration: **Hyde Park in London**
Wald

Atelier: **Park v. Schloß Cronsdale**

Außen: **Glienicker Park**

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:

() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
E. Irrall	2	J. Hansen	14
		Hans Reiser	11
1 Lichtmaschine		L. Steckel	7
6 Spielauto		H. Hamacher	5
1 Arri		H. Gies	2
		Z. Berlinski	3
		Sh. Howland	10
		P. Carsten	4

Die Aufnahmen wurden durch mehrmalige Regenschauer des öfteren unterbrochen.

*) 27 (1)	452 (1)	371a (1)
28	453 (1)	303a (1)
29	454 (1)	303b (2)
316 (1)	448 (3)	305a (2)
319 (1)		305b (3)
313 (2)		315a (2)
314		
392 (1)		

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	3	Maskenbildner	
Komparsen	8	Garderobiers	
Musiker		Bel. 1/1/9	
Chor		Bühne 4	

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	477				
Heute aufgenommen	12	-	12		6
Bisher aufgenommen	291	177	113		45
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenomm.	303	177	125		51
Noch aufzunehmen	174				

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	15 000	v. 9.12.
Verbrauch heute:	359	270
Verbrauch bisher:	7 997	3.100
Gesamtverbrauch:	8 356	3 370
Angelieferte Menge:	12 060	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage			
Wievielt. Tag heute	11	9	20
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	Leica	6/9	9/12	F 6x9 18/18	18/24
Verbrauch heute		2	2	1	
Verbrauch bisher		66	45	2	
Gesamtverbrauch		68	47	3	

Arbeitsbeginn: **7.00** Uhr Drehbeginn: **10.35** Uhr Drehende: **16.45** Uhr

Aufnahmedisposition für den Dienstag, 12. Dez. 61

Darsteller drehfertig bestellt für **8.30** Uhr

Dekoration: **"Vor Schloß Cronsdale"/"Tor"/**
"Vor Villa Curtis"

Wo: **"Hotelhalle mit Gang"**
Atelier VII u. Grunewald

Produktionsleiter

Aufnahmeführer

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive